

**МАУК «Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской» г. Новочеркаска  
(Казачий драматический театр)  
346400, Ростовская обл., г. Новочеркасск, пр.Платовский,72**

Утверждаю

Директор театра



Е. В. Архипова

«    » 2020г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об антикоррупционной политике  
Муниципального автономного учреждения культуры  
«Донской театр драмы и комедии им. В. Ф. Комиссаржевской»  
г. Новочеркаска  
(МАУК «Донской казачий драматический театр»)**

г. Новочеркасск

## Содержание

1. Цели и задачи внедрения антикоррупционной политики
2. Используемые в политике понятия и определения
3. Основные принципы антикоррупционной деятельности театра
4. Область применения политики и круг лиц, попадающих под ее действие
5. Определение должностных лиц, ответственных за реализацию антикоррупционной политики
6. Определение и закрепление обязанностей работников театра, связанных с предупреждением и противодействием коррупции
7. Подарки и представительские расходы
8. Взаимодействие с государственными( муниципальными) служащими
9. Взаимодействие с посредниками и иными лицами, проверка контрагентов
10. Антикоррупционные мероприятия
11. Внутренний контроль
12. Ответственность сотрудников за несоблюдение требований антикоррупционной политики
13. Мониторинг и контроль, внесение изменений в Положение

## 1. Цели и задачи внедрения антикоррупционной политики

1.1. Антикоррупционная политика МАУК «Донской казачий драматический театр» (далее - театр) представляет собой комплекс взаимосвязанных принципов, процедур и конкретных мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности.

Настоящее Положение разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, международно-правовыми актами, направленными на борьбу с коррупцией, действующим законодательством Российской Федерации в области противодействия коррупции.

1.2. Нормативными актами, регулирующими антикоррупционную политику театра, являются также Устав театра, иные локальные нормативные акты, разработанные и утвержденные директором театра.

1.3. В соответствии со ст.13.3 Федерального закона № 273-ФЗ меры по предупреждению коррупции, принимаемые в театре, могут включать:

- 1) определение подразделений или должностных лиц, ответственных за профилактику коррупционных и иных правонарушений;
- 2) сотрудничество с правоохранительными органами;
- 3) разработку и внедрение в практику стандартов и процедур, направленных на обеспечение добросовестной работы;
- 4) принятие кодекса этики и служебного поведения работников;
- 5) предотвращение и урегулирование конфликта интересов;
- 6) недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов.

1.4. Антикоррупционная политика театра направлена на реализацию данных мер.

## 2. Используемые в политике понятия и определения

**Коррупция** – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами. Коррупцией также является совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица (пункт 1 статьи 1 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»).

**Противодействие коррупции** – деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий (пункт 2 статьи 1 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»):

- а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

**Организация** – юридическое лицо независимо от формы собственности, организационно-правовой формы и отраслевой принадлежности.

**Контрагент** – любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым организация вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений.

**Взятка** – получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде незаконных оказания ему услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе.

**Коммерческий подкуп** – незаконные передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным положением (часть 1 статьи 204 Уголовного кодекса Российской Федерации).

**Конфликт интересов** – ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) работника (представителя организации) влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных (трудовых) обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника (представителя организации) и правами и законными интересами организации, способное привести к причинению вреда правам и законным интересам, имуществу и (или) деловой репутации организации, работником (представителем организации) которой он является.

**Личная заинтересованность работника (представителя организации)** – заинтересованность работника (представителя организации), связанная с возможностью получения работником (представителем организации) при исполнении должностных обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

### 3. Основные принципы антикоррупционной деятельности театра

Системы мер противодействия коррупции в театре основываться на следующих ключевых принципах:

3.1. Принцип соответствия политики театра действующему законодательству и общепринятым нормам.

Соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий Конституции Российской Федерации, заключенным Российской Федерацией международным договорам, законодательству Российской Федерации и иным нормативным правовым актам.

### 3.2. Принцип личного примера руководства.

Ключевая роль руководства театра в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции.

### 3.3. Принцип вовлеченности работников.

Информированность работников театра о положениях антикоррупционного законодательства и их активное участие в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.

### 3.4. Принцип соразмерности антикоррупционных процедур риску коррупции.

Разработка и выполнение комплекса мероприятий, позволяющих снизить вероятность вовлечения театра, ее руководителей и сотрудников в коррупционную деятельность, осуществляется с учетом существующих в деятельности театра коррупционных рисков.

### 3.5. Принцип эффективности антикоррупционных процедур.

Применение таких антикоррупционных мероприятий, которые имеют низкую стоимость, обеспечивают простоту реализации и приносят значимый результат.

### 3.6. Принцип ответственности и неотвратимости наказания.

Неотвратимость наказания для работников театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей, а также персональная ответственность руководства театра за реализацию внутриорганизационной антикоррупционной политики.

### 3.7. Принцип открытости.

Информирование контрагентов, партнеров и общественности о принятых в театре антикоррупционных стандартах ведения деятельности.

### 3.8. Принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга.

Регулярное осуществление мониторинга эффективности внедренных антикоррупционных стандартов и процедур, а также контроля за их исполнением.

## **4. Область применения политики и круг лиц, попадающих под ее действие**

4.1. Основным кругом лиц, попадающих под действие политики, являются все работники театра, находящиеся с ней в трудовых отношениях, вне зависимости от занимаемой должности и выполняемых функций.

4.2. Принципы и требования настоящего Положения распространяются также на иных лиц в тех случаях, когда соответствующие обязанности закреплены в договорах с ними, в их внутренних документах или прямо вытекают из закона.

## **5. Определение должностных лиц, ответственных за реализацию антикоррупционной политики**

5.1. Директор театра осуществляет контроль за противодействие коррупции в театре исходя из установленных задач, специфики деятельности, штатной численности, организационной структуры и материальных ресурсов.

5.2. Ответственным за разработку антикоррупционных мероприятий, направленных на реализацию принципов и требований настоящего Положения и их внедрение, несет Ответственное лицо, назначаемое приказом директора.

5.3. Задачи, функции и полномочия Ответственного в сфере противодействия коррупции включают в частности:

- разработку локальных нормативных актов, направленных на реализацию мер по предупреждению коррупции (антикоррупционной политики, кодекса этики и служебного поведения работников и т.д.);
- проведение мероприятий, направленных на выявление коррупционных правонарушений работниками театра;
- прием и рассмотрение сообщений о случаях склонения работников к совершению коррупционных правонарушений в интересах или от имени иной организации, а также о случаях совершения коррупционных правонарушений работниками театра, контрагентами или иными лицами;
  - организация заполнения и рассмотрения деклараций о конфликте интересов;
  - организация обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции и индивидуального консультирования работников;
  - оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
  - оказание содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений, включая оперативно-розыскные мероприятия;
  - проведение оценки результатов антикоррупционной работы и подготовка соответствующих отчетных материалов.

## **6. Определение и закрепление обязанностей работников театра, связанных с предупреждением и противодействием коррупции**

6.1. Обязанности работников театра в связи с предупреждением и противодействием коррупции являются общими для всех сотрудников.

6.2. Общими обязанностями работников в связи с предупреждением и противодействием коррупции являются следующие:

6.2.1. Воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени театра;

6.2.2. Воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени театра;

6.2.3. Незамедлительно информировать непосредственного начальника, руководство театра (в т.ч. назначенное приказом ответственное лицо) о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений;

6.2.4. Незамедлительно информировать непосредственного начальника, руководство театра (в т.ч. назначенное приказом ответственное лицо) о ставшей известной информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами или иными лицами;

6.2.5. Сообщить непосредственному начальнику или иному ответственному лицу о возможности возникновения либо возникшем у работника конфликте интересов.

6.3. В театре организуются безопасные, конфиденциальные и доступные средства информирования руководства о фактах взяточничества со стороны лиц, оказывающих услуги в интересах любой коммерческой организации или от ее имени:

- письменное заявление на имя директора театра, а в его отсутствие на имя ответственного за соблюдение антикоррупционной политики в театре, или личное обращение;

- сообщения телефонной или факсимильной связи;

- электронная почта ([art-ug-vesti@mail.ru](mailto:art-ug-vesti@mail.ru)).

6.4. В адрес директора театра могут также поступать предложения по улучшению антикоррупционных мероприятий и контроля, а также запросы со стороны работников и третьих лиц.

6.5. Для формирования надлежащего уровня антикоррупционной культуры с новыми сотрудниками проводится беседа по настоящему Положению и связанных с ним документов, а для действующих сотрудников проводятся периодические информационные мероприятия (собрания), а также размещается информация на информационном стенде театра. Дополнительно необходимая информация размещается на официальном сайте театра: [kazak-teatr.ru](http://kazak-teatr.ru).

6.6. Соблюдение сотрудниками театра принципов и требований настоящего Положения учитывается при формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности, а также при наложении дисциплинарных взысканий.

6.7. В целях обеспечения эффективного исполнения возложенных на работников обязанностей регламентируются процедуры их соблюдения.

6.8. Исходя из положений статьи 57 ТК РФ по соглашению сторон в трудовой договор, заключаемый с работником при приеме его на работу в театр, могут включаться права и обязанности работника и работодателя, установленные данным локальным нормативным актом.

6.9. При условии закрепления обязанностей работника в связи с предупреждением и противодействием коррупции в трудовом договоре, работодатель вправе применить к работнику меры дисциплинарного взыскания, включая увольнение, при наличии оснований, предусмотренных ТК РФ.

## **7. Подарки и представительские расходы**

7.1. Подарки, которые сотрудники от имени театра могут предоставлять другим лицам и организациям, подарки, которые сотрудники в связи с их деятельностью в театре могут получать от других лиц и организаций, а также представительские расходы, в том числе расходы сотрудников театра на деловое гостеприимство, должны одновременно соответствовать следующим критериям:

7.1.1. Быть прямо связанными с законными целями деятельности театра или общенациональными праздниками (Новый Год, 8 марта, 23 февраля, Международный

день театра и др.) и применимыми в соответствии с финансовым состоянием учреждения;

7.1.2. Быть обоснованными, соразмерными и не являться предметами роскоши. Стоимость подарка не может превышать 3 000,00 (трех тысяч) рублей (п. 1 ст. 575 ГК РФ);

7.1.3. Приобретаться только по разрешению директора театра;

7.1.4. Не представлять собой скрытое вознаграждение за услугу, действие, бездействие, попустительство, покровительство, предоставление прав, принятие определенного решения о сделке, соглашении, разрешении и т.п. или попытку оказать влияние на получателя с иной незаконной или неэтичной целью;

7.1.5. Не создавать репутационного риска для театра, сотрудников и иных лиц в случае раскрытия информации о подарках или представительских расходах;

7.1.6. Не противоречить принципам и требованиям настоящего Положения, «Кодекса профессиональной этики и служебного поведения работников театра», другим внутренним документам театра и нормам применимого законодательства.

7.2. Не допускаются подарки от имени театра, ее сотрудников и представителей, третьим лицам в виде денежных средств, как наличных, так и безналичных, независимо от валюты.

7.3. В театре разработаны и утверждены приказом «Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства».

## **8. Взаимодействие с государственными (муниципальными) служащими**

8.1. Театр не осуществляет самостоятельно или через своих работников оплату любых расходов (денежное вознаграждение, ссуды, услуги, транспортных расходов и иные вознаграждения) за государственных(муниципальных) служащих и их близких родственников (или в их интересах) в целях получения или сохранения преимущества для театра в его деятельности.

8.2. Взаимодействие с государственными (муниципальными) служащими от лица театра осуществляется через лицо, ответственное за соблюдение антикоррупционной политики театра и должны быть предварительно одобрены таким лицом по согласованию с директором.

8.3. Предоставление подарков государственным (муниципальным) служащим не должно нарушать требований настоящего Положения и законодательства РФ.

8.4. Работники театра самостоятельно несут ответственность за коррупционные проявления при самостоятельном взаимодействии с государственными (муниципальными) служащими в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **9. Взаимодействие с посредниками и иными лицами, проверка контрагентов**

9.1. Театру и его сотрудникам запрещается привлекать или использовать посредников, партнеров, агентов, совместные предприятия или иных лиц для совершения каких-либо действий, которые противоречат принципам и требованиям настоящего Положения или нормам применимого антикоррупционного законодательства.



9.2. Театр осуществляет выбор контрагентов для оказания ему работ, услуг, поставки товаров по наилучшим конкурентным ценам, который устанавливает:

- анализ рынка предлагаемых услуг;
- равноправие, справедливость, отсутствие дискриминации и необоснованных ограничений конкуренции по отношению к контрагентам;
- честный и разумный выбор наиболее предпочтительных предложений при комплексном анализе выгод и издержек (прежде всего цены и качества продукции);
- целевое и экономически эффективное расходование денежных средств на приобретение товаров, работ, услуг (с учетом, при необходимости, стоимости жизненного цикла закупаемой продукции) и реализации мер, направленных на сокращение издержек;
- отсутствие ограничения допуска к участию в закупке путем установления чрезмерных требований к контрагенту;
- предотвращение коррупционных проявлений, конфликта интересов и иных злоупотреблений полномочиями.

9.3. Театр стремится иметь деловые отношения с контрагентами, поддерживающими требования антикоррупционного законодательства и/или контрагентами, декларирующими неприятие коррупции.

9.4. Театр заявляет, что отказывается от стимулирования каким-либо образом работников контрагентов, в том числе путем предоставления денежных сумм, подарков, безвозмездного выполнения в их адрес работ (услуг) и другими, не поименованными здесь способами, ставящего работника контрагента в определенную зависимость и направленного на обеспечение выполнения этим работником каких-либо действий в пользу предприятия.

9.5. При возникновении у Театра объективных (разумных и добросовестных) свидетельств нарушения контрагентами антикоррупционного законодательства, в адрес такого контрагента направляется соответствующее уведомление с требованием в установленный срок предоставить соответствующие разъяснения. Непредставление достаточных доказательств, определенно подтверждающих отсутствие нарушения антикоррупционного законодательства, дает право Театру расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке (полностью отказаться от исполнения договора), либо приостановить его дальнейшее исполнение в одностороннем порядке в какой-то его части (частично отказаться от исполнения Договора) путем направления соответствующего письменного уведомления.

## **10. Антикоррупционные мероприятия**

10.1. В антикоррупционную политику театра включается перечень конкретных мероприятий, которые должны реализовываться в целях предупреждения и противодействия коррупции.

10.2. Нормативное обеспечение, закрепление стандартов поведения и декларация намерений:

- соблюдение «Кодекса этики и служебного поведения работников»;
- соблюдение «Положения о конфликте интересов»;
- соблюдение «Антикоррупционного стандарта закупочной деятельности»;

- соблюдение «Порядка уведомления работодателя о фактах обращения в целях склонения работников к совершению коррупционных правонарушений»;
- соблюдение «Правил обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства»;
- включение в заключаемые договоры, связанные с хозяйственной деятельностью театра, стандартной антикоррупционной оговорки;
- включение в трудовые договоры вновь принимаемых работников разработанного антикоррупционного раздела;
- выполнение иных мероприятий, включенных в План антикоррупционных мероприятий театра.

#### 10.3. Разработка и введение специальных антикоррупционных процедур:

- введение процедуры информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений;
- введение процедуры информирования работодателя о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами театра или иными лицами;

#### 10.4. Обучение и информирование работников:

- ознакомление работников с нормативными документами, регламентирующими вопросы предупреждения и противодействия коррупции в театре;
- проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции;
- организация индивидуального консультирования работников по вопросам применения (соблюдения) антикоррупционных стандартов и процедур;

10.5. Обеспечение соответствия системы внутреннего контроля театра требованиям антикоррупционной политики: осуществление контроля данных бухгалтерского учета, наличия и достоверности первичных документов бухгалтерского учета.

## 11. Внутренний контроль

11.1. Федеральным законом от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» установлена обязанность для всех организаций осуществлять внутренний контроль хозяйственных операций, а для организаций, бухгалтерская отчетность которых подлежит обязательному аудиту, также обязанность организовать внутренний контроль ведения бухгалтерского учета и составления бухгалтерской отчетности.

11.2. Контроль документирования операций хозяйственной деятельности театра прежде всего связан с обязанностью ведения финансовой (бухгалтерской) отчетности и направлен на предупреждение и выявление соответствующих нарушений: составление неофициальной отчетности; использования поддельных документов; записи несуществующих расходов; отсутствия первичных учетных документов; исправлений в документах и отчетности; уничтожения документов и отчетности ранее установленного срока и т.д.

11.3. Проверка экономической обоснованности осуществляемых операций в сферах коррупционного риска может проводиться в отношении обмена деловыми подарками, представительских расходов, благотворительных пожертвований,

вознаграждений внешним консультантам и других сфер. При этом следует обращать внимание на наличие обстоятельств – индикаторов неправомερных действий, например:

- оплата услуг, характер которых не определен либо вызывает сомнения;
- предоставление дорогостоящих подарков, оплата транспортных, развлекательных услуг, выдача на льготных условиях займов, предоставление иных ценностей или благ внешним консультантам, государственным или муниципальным служащим, работникам аффилированных лиц и контрагентов;
- выплата посреднику или внешнему консультанту вознаграждения, размер которого превышает обычную плату для организации или плату для данного вида услуг;
- закупки или продажи по ценам, значительно отличающимся от рыночных;
- сомнительные платежи наличными.

11.4. Все финансовые операции должны быть аккуратно, правильно и с достаточным уровнем детализации отражены в бухгалтерском учете театра, задокументированы и доступны для проверки.

11.5. Искривление или фальсификация бухгалтерской отчетности театра строго запрещены и расцениваются как мошенничество.

## **12. Ответственность сотрудников за несоблюдение требований антикоррупционной политики**

12.1. Своевременное выявление конфликта интересов в деятельности работников театра является одним из ключевых элементов предотвращения коррупционных правонарушений.

12.2. С целью регулирования и предотвращения конфликта интересов в деятельности работников в театре принято «Положение о конфликте интересов».

## **13. Мониторинг и контроль, внесение изменений в положение**

13.1. В связи с возможным изменением во времени коррупционных рисков и иных факторов, оказывающих влияние на хозяйственную деятельность, театр осуществляет мониторинг внедренных адекватных мероприятий по предотвращению коррупции, контролирует их соблюдение, а при необходимости пересматривает и совершенствует их.

13.2. При выявлении недостаточно эффективных положений настоящего Положения или связанных с ним антикоррупционных мероприятий, либо при изменении требований применимого законодательства Российской Федерации, данный локальный нормативный акт может быть пересмотрен.

13.3. Конкретизация отдельных аспектов Антикоррупционной политики может осуществляться путем разработки дополнений и приложений к ней.

Разработал:  
Зам. директора по общим  
и правовым вопросам



Л. П. Головская