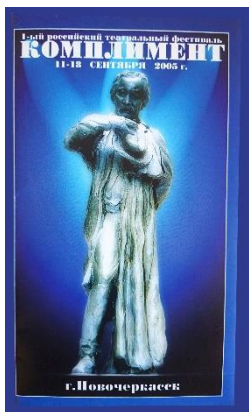


Начало традиции проведения фестиваля «Комплимент» в г. Новочеркасске было положено в 2005 году. Идея театрального форума, целью которого являлась поддержка русских театров национальных республик, принадлежала Леониду Шатохину, художественному руководителю Донского театра, яркому актеру, режиссеру, педагогу, заслуженному деятелю искусств РФ. Благодаря его поистине героическим усилиям фестиваль стал крупнейшим событием не только в культурной и общественной, но и в политической жизни многонационального Южного федерального округа. Интерес зрителей и гостей друг к другу оказался огромным. Фестиваль подарил всем его участникам главное - ничем не заменимое чувство существования в едином театральном пространстве, желание общаться, делиться опытом и впечатлениями. Общекультурный смысл «Комплимента» оказался неоценимым.



Символом I фестиваля «Комплимент» стал «ответ» новочеркасцев американскому «Оскару» — изображенный в керамике великий русский актер-трагик Николай Хрисанфович Рыбаков в роли Несчастливцева из пьесы Островского «Лес», в свое время сыгравший его на сцене Донского театра.

Народный артист СССР, председатель Ростовского отделения СТД России Михаил Бушнов возглавил жюри фестиваля, которое оценивало коллективы из Чечни, Игушетии, Карачаево-Черкессии, Калмыкии, а также - Казачьего театра из Волгограда. Михаил Бушнов, народный артист СССР (г.Ростов-на-Дону), возглавил жюри, в состав которого также вошли Анастасия Ефремова, президент Фонда им. Олега Ефремова (г. Москва), Александр Иняхин, ведущий российский театральный критик, более 20 лет пишущий для самого маститого театрального периодического издания - журнала «Театр» (г.Москва), Нина Шалимова, историк театра, театральный критик, доктор искусствоведения, профессор, преподаватель ГИТИСа (г. Москва), Наталья Загробян, театральный критик, журналист (г.Ростов-на-Дону), Людмила Фрейдлин, председатель секции критиков Ростовского отделения СТД.

Первый «Комплимент» проходил с 11-18 сентября 2005 года.

Открывал фестиваль показ государственный русский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова из Чеченской республики постановкой «За чем пойдешь, то и найдешь» по пьесе А. Островского «Женитьба Бальзамина». Перед его началом директор театра Р. Межидова сказала: «Чтобы возродить народ, надо возродить культуру». Не случайно чеченский театр обратился к великой русской драматургии. Спектакль «За чем пойдешь, то и найдешь» был отмечен Дипломом с самой животрепещущей формулировкой «За возрождение театра» и призом «За лучшую сценографию».



Ингушский государственный театр-студия «Современник», показавший динамичный спектакль по Н.В. Гоголю «Женитьба», получил приз фестиваля «За оригинальное прочтение русской классики».

Драма М. Горького «Васса Железнова» Русского театра драмы и комедии Карачаево-Черкесской Республики, поставленная в лучших реалистических традициях, с убедительно воссозданной атмосферой времени и места действия, имела неоспоримый успех фестиваля. Не случайно театру достались награды «За лучшую женскую роль», «За лучшую мужскую роль второго плана», специальный приз в номинации «Сценический дебют».

Республиканскому русскому театру драмы и комедии Калмыкии удалось покорить зрителей мюзиклом «Про Федота-стрельца» Л. Филатова. Театр получил приз «За отвагу жанрового эксперимента» за образность сценического решения, режиссерские и мизансценические находки, яркие актерские работы, световое оформление, вокальные дуэты и соло.

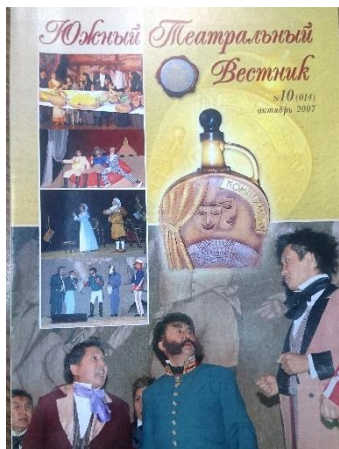
Удержать высоту планки в жанре мюзикла смогли и новочеркасцы. Спектакль «Бабий бунт» по произведениям М. Шолохова Казачьего театра был аншлаговым, прием зрителей шумным и восторженным. Родная тематика, комизм сюжетных ситуаций, любовные перипетии, лихость и шутки донских казаков, негибимость «бабьего воинства» казачек «сошлись» в одной постановке, заслуженно получившей награды «За актерский ансамбль» и «Лучший любовный дуэт».

Завершил театральную неделю в Новочеркасске спектакль-трагикомедия «Хуторяне» по пьесе А. Копкова волгоградского государственного Донского казачьего театра. Постановка, вызвавшая искренний отклик в зале, была высоко оценена и членами жюри - приз «За лучшую режиссуру», «За

лучшую мужскую роль», специальный приз фестиваля «За глубокое постижение и артистизм исполнения роли».

Вне конкурсной программы фестиваля выступил в Новочеркасске ростовский театр «Дебют» со спектаклем «Дорога к дому».

Фестиваль закрылся чествованием Донского театра драмы и комедии имени В.Ф.Комиссаржевской, которому в 2005 году исполнилось 180 лет.



Через два года, в 2007-м, заявки на участие во втором фестивале «Комплимент» подали театры Мичуринска, Тольятти, Туапсе, Новороссийска, Волгограда, Элисты, Нальчика, Грозного, донские – из Таганрога и Новошахтинска, а также Русский театр драмы Республики Абхазия. В этот раз «Комплимент» уже имел статус международного. Его поддержали Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, Союз театральных деятелей России, представительство Президента в Южном федеральном округе, администрация города Новочеркаска и Всевеликое Войско Донское. Фестиваль проходил с 14 по 23 сентября 2007 года.

На втором «Комплименте» работало два жюри. Одно – состоящее из журналистов - в Ростове-на-Дону, где на сцене Дома актера СТД, также проходили показы театральных работ фестиваля. Второе жюри – профессиональное. В его состав вошли: председатель – народный артист СССР, лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Честь и достоинство» Михаил Бушнов; профессор, доктор искусствоведения Нина Шалимова; председатель секции критики ростовского отделения СТД Людмила Фрэйдлин; заместитель председателя СТД Екатерина Семенова; художник, член правления СТД Александр Станиславович Лютов.

Для Чеченского русского драматического театра имени М. Лермонтова участие в фестивале имело особое значение – театр возрождался после полутора десятилетий военных потрясений. Актеров Грозного принимали в Новочеркасске особым образом. Спектакль чеченского театра одержал победу в пяти номинациях за постановку «Рыцари кавказских гор» по произведениям М. Лермонтова и мемуарам А. Авторханова: «Самый страстный и актуальный спектакль», «Лучший актерский дуэт», «За преданность театральному делу», «Лучший драматургический материал».

Для Русского театра драмы Республики Абхазия поездка на новочеркасский фестиваль стала первым в истории театра выездом за границу. Театр представил комедийный спектакль «Немая жена» по книге А. Франца, за который получил Диплом фестиваля «Лучший дуэт», а также – награду от пресс-жюри из журнала «Южный театральный вестник».

Русский театр имени Е. Вахтангова из республики Северная Осетия-Алания представил водевиль «Кадриль» А. Гуркина. Молодежный драматический театр из г. Тольятти – трагикомедию «Около любви» А.Гуркина. Донской казачий театр из Волгограда - спектакль «Подхалюзин и К» (по пьесе "Банкрот" А.Н. Островского). Радостью для зрителей стало знакомство с театром из Мичуринска и его водевилем по чеховскому рассказу «Предложение» «А чой-то ты во фраке?». «Необыкновенные приключения в цирке» по пьесе М.Супонина «Бука» показал Туапсинский театр юного зрителя. Новошахтинский драматический театр участвовал в фестивале спектаклем «День без даты» по произведениям Н.В. Гоголя. Спектакли по произведениям Николая Васильевича представили еще два театра: Калмыцкий – «Ревизора», который был отмечен Дипломами «За лучшую сценографию» и «Лучшую эпизодическую роль», и Русский драматический театр имени М. Горького из Кабардино-Балкарии – «Женитьбу».

Донской театр им. В.Ф. Комиссаржевской показал трагикомедию Ж. Ануя «Оркестр». Спектакль-кабаре с чертами жестокой мелодрамы заставил зрителей задуматься над нелепой судьбами музыкантов ресторанного оркестра, в каждой из которых угадывалась своя боль и отчаянное невезение. Новочеркасцы были отмечены Дипломом фестиваля «Лучший актерский ансамбль». Особо жюри выделило Людмилу Фадееву, которая «сумела из комедии извлечь щемящую ноту, а в драматизме ситуации подметить смешное».



С 16 по 26 сентября 2009 года, на третьем «Комплименте», было показано уже четырнадцать работ гостей фестиваля.

В составе жюри - два профессора Российской академии театрального искусства – театральные критики Нина Шалимова и Алексей Никольский, а также - председатель секции критики областного отделения Союза театральных деятелей Людмила Фрейдлин и художник по костюмам Ростовского музыкального театра Наталья Зималетдинова. Искушённым в многогранном и сложном искусстве театра, членам жюри удалось решить нелегкую задачу — проявить объективность и при этом никого не обидеть наградами.

Ростовский областной академический молодежный театр «зажѣг» фестиваль своим мюзиклом «Шведская спичка» по рассказам А. Чехова. Шахтинский драматический театр представил драму «Дорогая Елена Сергеевна», Симферопольский дуэтный театр «Улыбка Пьеро» показал литературно-музыкальную композицию «Мой ангел, Анна». Русский театр им. А.С. Пушкина из Майкопа привез постановку по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Новошахтинский театр порадовал публику и жюри сценографией, костюмами, световым оформлением спектакля «Поминальная молитва» Г. Горина - художник Юрий Сопов получил за эту работу Диплом «За лучшую сценографию». Калмыцкий театр «Джангар» явил эпическое произведение «Сердце матери». Дипломами фестиваля были отмечены работы хореографа и исполнительницы роли Шарки Геляны Бембеевой. Трагикомедию Д. Патрика «Странная миссис Сэвидж» на III Международном фестивале «Комплимент» представил Липецкий драматический театр. Актриса театра Тамара Фирсова получила Диплом фестиваля за роль миссис Педди. Музыкальную новеллу по чеховской «Попрыгунье» представил Ростовский музыкальный театр. Николай Ханжаров в роли Дымова произвел большое впечатление и на зрителей, и на жюри, отметившее артиста специальным Дипломом.

Заключительным аккордом фестиваля стал яркий спектакль государственного русского театра драмы из Сухума «Нет суда на дураков» по пьесе Л. Филатова «Про Федота-стрельца...». Анна Гюрегян, исполнившая роль Бабы Яги получила залуженный Диплом фестиваля.

Хозяева площадки, новочеркасцы, показали трагедию Софокла «Антигона». Комиссаржевцы продемонстрировали своим гостям и коллегам высокий уровень мастерства, а исполнитель роли царя Креонта, заслуженный артист РФ Александр Коняхин, получил Диплом фестиваля за лучшую мужскую роль. «Лучшая женская роль второго плана» по праву досталась актрисе Ольге Ситниковой (Эвридика). Дипломом фестиваля в номинации «За творческую смелость» был награждѣн режиссер-постановщик спектакля Леонид Шатохин. Также жюри посчитало возможным отметить театры из Мичуринска и Майкопа за обращение к творчеству Шукшина и Вампилова.



«Зритель Новочеркаска должен постоянно находиться в театральной среде. В малых городах нет такого выбора, такого разнообразия спектаклей разных театров, как в городах крупных. Фестиваль эту возможность нашим зрителям даёт. К нам приезжает множество театров со своими лучшими работами, и зрители получают новые театральные впечатления. Мы знаем, что любители театрального искусства ждут наш фестиваль, спрашивают, когда он будет снова, и мы не можем обмануть их ожидания. Для наших коллег фестиваль — тоже ожидаемое событие. Им важно узнать, как работают, чем живут другие театры».

**Заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель
Казачьего драматического театра Леонид Шатохин**

Четвертый международный фестиваль «Комплимент», проходивший с 9 по 17 сентября 2011 года, расширил свою «географию» до Черноземья и Сибири. Фестивальная афиша включала в себя спектакли театров Омска, Николаева (Украина), Липецка, Камышина, Волжского...



В составе жюри: «гуру» театральной критики и журналистики Геннадий Дёмин, председатель секции критики областного отделения Союза театральных деятелей Людмила Фрейдлин, выпускающий редактор журнала «Южный театральный вестник» Мария Зелинская.

Фестиваль открыл музыкальный спектакль «Эдит Пиаф» Ю. Каплуненко драматического театра из Мичуринска. Трагикомедию «Страсти по Торчалову» Н. Воронова показал Николаевский академический художественный русский драмтеатр. Старый добрый водевиль «Барская спесь, или Анютины глазки» Д. Ленского с неподдельным куражом сыграл Русский драматический театр им. А.С. Пушкина из Майкопа. Духовную притчу по произведению А. Миллера «Вниз с горы Морган» представил Русский театр драмы и комедии Карачаево-Черкессии. Спектакль Волжского драматического театра «Эскориал» М. Гельдероде прошел на малой сцене новочеркасского театра. Камышинский драматический театр привез на фестиваль спектакль «Последние» М. Горького, поставленный, по мнению жюри, в традициях добротного психологического театра. Комедия «Женитьба Белугина» по пьесе А. Островского «прозвучала» в исполнении Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра. Живая, жизнерадостная ансамблевая игра актеров привлекала особое внимание зрителей и жюри к праздничной притче «Во всю Ивановскую» в исполнении Омского государственного драматического театра «Галерка». «Цианистый калий с молоком или без?» Х. Мильяна - гротесковая комедия Новошахтинского драматического театра - была отмечена Дипломом «За лучшую сценографию», который получил художник спектакля Юрий Сопов.

Лучшим на четвертом «Комплименте» был признан спектакль Липецкого драматического театра «Страсти по «Платонову» (пьеса «Без названия») А. Чехова. Постановку, по мнению жюри, отличал оригинальный замысел и яркие актерские работы. Коллектив театра получил пять дипломов: «Лучший спектакль фестиваля», «Лучшая мужская роль первого плана», «Лучшая режиссура», «Лауреат фестиваля» и особый Диплом от донского казачества – собрал спектакль «Страсти по Платонову».

Драматически напряженный спектакль «Гроза» А. Островского в исполнении Донского театра драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской завоевал три заслуженные награды – Ирина Шатохина – за главную женскую роль (Кабаниха), Людмила Ильина – за роль второго плана (Варвара), также поощрение поездкой в Москву от Ростовского отделения СТД России получила Оксана Семенюк за воплощение народного характера (Глаша).



Пятый международный театральный фестиваль «Комплимент» проходил с 21 по 29 сентября



2013 года. Он был посвящен памяти художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и идейного вдохновителя и организатора традиционного театрального форума — Леонида Ивановича Шатохина. В юбилейном фестивале приняли участие театры из Ростова, Таганрога, Волгограда, Кинешмы и Элисты...

Ростовский академический театр им. М. Горького представил комедию А. Чехова «Невидимые миру слезы». Республиканский русский театр драмы и комедии республики Калмыкия показал яркую, страстную, ироничную историю о последней любви великого императора Наполеона по пьесе И. Губача «Корсиканка». Спектакль заслуженно получил Диплом фестиваля «За лучшую режиссёрскую работу». В исполнении актеров Кинешемского драматического театра им. А. Островского новочеркасские зрители увидели спектакль о любви и предательстве «Последняя жертва» А. Островского. Постановка

получила Диплом в номинации «За сохранение традиций русского театра». Эпатажную комедию — концерт, наполненную элементами гротеска, иронии, сарказма и оригинальных метафор «Холостяки и холостячки» Х. Левина, представил Ростовский областной академический молодежный театр. По итогам фестиваля состав спектакля был признан лучшим актёрским ансамблем. Волгоградский музыкально-драматический казачий театр раскрыл секреты настоящей любви и человеческого выбора в драме «Донская душа» по мотивам произведений М. Шолохова. Спектакль был награжден Дипломом «За сохранение казачьей самобытности в театральном искусстве»

Донской театр драмы и комедии им. В. Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) представил любящую зрителей музыкальную комедию «Вперед, гусары!» по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным-давно». Это последняя режиссерская работа художественного руководителя театра Леонида Шатохина. Новочеркасцы - Роман Пуличев и Виктория Дыба - стали победителями в номинации «Лучший актёрский дуэт».

Вне фестивальной программы театры Волгограда и Кинешмы показали дневные спектакли. Волгоградский театр порадовал юных зрителей и их родителей «Сказкой о царе Салтане» по мотивам одноименного произведения А. Пушкина. Кинешмский театр - постановкой для семейного просмотра «Генерал Фанта-Геро» по мотивам итальянских сказок.

Гран-при имени Л.И. Шатохина получил Таганрогский ордена «Знак почета» театр им. А. П. Чехова, представивший на фестивале спектакль «Прощальная гастроль князя К.» по повести Ф. Достоевского «Дядюшкин сон» - театральную фантазию, поднимающую ряд серьёзных проблем, волнующих общество и сегодня, в том числе, взаимоотношения поколений. Этот же спектакль был отмечен Дипломом в номинации «За лучшее исполнение мужской роли», «За лучшее исполнение женской роли».

Дипломы фестиваля вручали члены жюри: актриса, продюсер Адель Ветрова; сценограф Александр Лютов; журналист, главный редактор, директор издательства «Ковчег Кавказа» Нонна Мирзабекова; журналист, педагог, режиссер Александр Пхида, первый заместитель главы администрации г. Новочеркаска Леонтий Сляднев, заместитель главы Администрации города Елизавета Жиркова, заместитель начальника управления культуры и искусства Валентина Ткаченко.

Когда-то один из героев фестивального спектакля «Рыцари Кавказских гор» сказал: «Всевышний различает нас по степени благочестия и образованности. В остальном мы одинаковы». Очень разные по способу освоения драматургии, по стилистике и актерской манере спектакли, собранные международным фестивалем «Комплимент», помогли всем – по обе стороны рампы - понять эту простую истину.